

NIEUWSBRIEF

Film- en Videoclub Zoetermeer, 2026 Nr. 5

In deze nieuwsbrief weer een aantal items, die me de laatste tijd opvielen. Soms, omdat ik op een mailing lijst sta van sommige instanties, en soms doordat ik een aantal film- en video gerelateerde groepen op Facebook volg.

Extra functionaliteit voor Final Cut Pro v12

Als je al een fan bent van CommandPost, wat een aantal extra functies aan Final Cut Pro toevoegt, dan zul je SpliceKit ook vast wel kunnen waarderen. Het is gemaakt door Brian Elliott Tate.



Het voegt een heleboel geweldige functionaliteit toe aan Final Cut Pro.

Je kunt bijvoorbeeld Apple Intelligence of Gemma 4 gebruiken om met Final Cut Pro te "chatten" - oftewel: "voeg elke 5 seconden een knip toe aan de geselecteerde clip".

Het fungeert zelfs als een MCP-server, zodat Claude Code, Codex, LM Studio, enzovoort, elk aspect van Final Cut Pro volledig kunnen beheren.

SpliceKit is gratis en open source - en professionele Final Cut Pro-editors starten hun LLM¹ nu al op om nieuwe functies toe te voegen.

Ongelooflijk, maar ook erg spannend! Meer op <https://splicekit.fcp.cafe/>

Je eigen video zender?

Deze site kwam ik onlangs tegen: <https://owncast.online/>

Owncast is een gratis en open source server voor live video en webchat, te gebruiken met bestaande, populaire uitzendsoftware. Mocht je ooit de behoefte voelen een live chat te gaan uitzenden, of een live videopresentatie te houden, dan is dit misschien iets voor je.

¹ LLM=Large Language Model
Filmgroep Zoetermeer

Een gratis modulaire synthesizer

Je hebt hem kunnen horen in mijn filmpje 'Walhalla'. De VCV Modulaire synthesizer. Een gratis programma voor Windows, Linux en Mac. Deze software emuleert de oude analoge modulaire synthesizer. Wat is dat?

Een modulaire synthesizer is eigenlijk een soort bouwpakket voor geluid  In plaats van één vaste synthesizer met knoppen, bestaat hij uit losse blokjes (modules) die je zelf met kabels aan elkaar koppelt.

Stel je voor dat je met LEGO werkt, maar dan voor geluid.

Elk blokje doet één taak:

 geluid maken (oscillator)

 volume regelen

 klank veranderen (filters)

Met kabels verbind je ze:

 “Stuur dit geluid door dat filter, en daarna naar de output”

 Simpel voorbeeld

Zonder ingewikkelde termen:

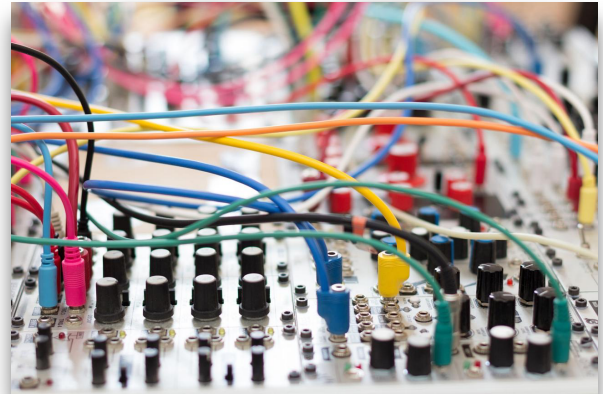
Eén module maakt een piepje

Een andere maakt die piep zachter/harder

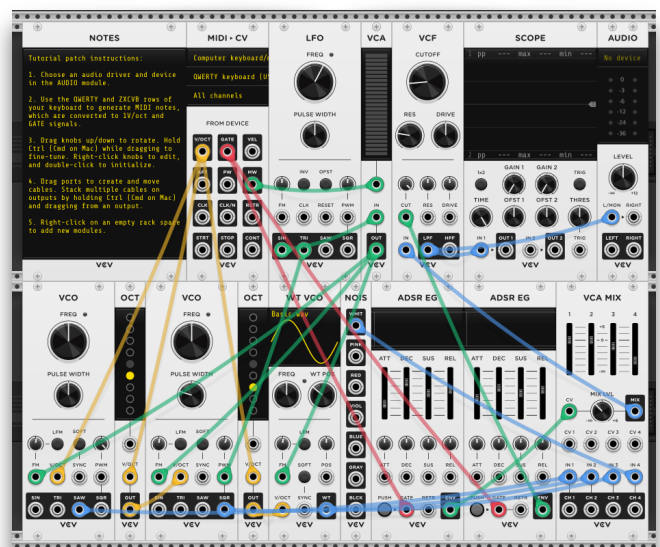
Nog een andere verandert de klank (bijv. donkerder)

Jij bepaalt de volgorde met kabels

 Zo “bouw” je je eigen geluid vanaf nul



Voorbeeld van een hardware synthesizer



Een voorbeeld van een software modulatie synthesizer.

In plaats van een zelf bespeelbare synthesizer maken, kun je ook modules aan elkaar knopen, die uit zichzelf klanken genereren. Die kan je zo gek of complex maken als je zelf wilt. Het geluid (of, zo je wilt. minimalistische muziek) kun je prima bij sommige beelden gebruiken.

Ik heb dat gedaan bij de 'soundscape' van mijn filmpje 'Walhalla'. Uiteraard heb ik hier hulp bij gehad, via dit [YouTube](#) filmpje.



Maar je kunt ook een generator bouwen, die een zeegeluid nabootst.

Je hebt hiervoor een ruis-bron nodig, en twee 'klank opwekkers', namelijk lage tonen voor de golven, en hoge tonen voor het 'schuim' op de golven. Dit ziet er dan bijvoorbeeld zo uit:

Links de ruis generator. Dan een filter (VCF), en volumeregelaar (VCA), en een laag frequent oscillator (LFO) die zorgt voor de langzame golf beweging. Zowel golven als schuim hebben een echo module. in dit geval heb ik de 'galaxy' gebruikt. Die gaan samen naar de mixer. De uitgang gaat ook weer via een echo module, en dan tenslotte naar de audio uitgang. En naar een opname module, die het geluid direct kan opnemen, zodat ik het elders kan gebruiken.



En zo klinkt dit, hier een voorbeeld van 2 minuten, maar je kan het zolang laten duren als je wilt. Het stopt nooit! Klik [hier](#).

Kortom: voor de liefhebbers van elektronische klanken urenlang speelplezier. En voor nop, want VCV Rack is gratis. Je kunt het programma vinden op deze website: <https://vcvrack.com/>
Het is er voor Windows, Linux en Mac.



Als je een iPad hebt, en je vind dit leuk, kijk dan eens naar de Moog Model 15. Deze heeft een vast aantal modules, dus misschien een beetje beperkt ten opzichte van VCV Rack, maar je hebt wel alle vrijheid om te patchen zoals je wilt. Een leuke demo van de mogelijkheden vond ik op YouTube. Zoek



naar 'Let's Play With Moog Model 15 on the iPad' of scan de QR code hiernaast.

Hier laat ik het even bij, tot de volgende Nieuwsbrief. © Jan de Bloois.