

Een interview houden én filmen

Voor het interview (Vorbereiding)

1. Doe onderzoek: Ken de gast en zijn/haar werk. Goede vragen komen voort uit oprechte nieuwsgierigheid, niet uit algemeenheden.
2. Stel een vragenlijst op: Maak een logische volgorde (begin gemakkelijk, dan verdieping, eindig met een samenvattende of toekomstgerichte vraag). Wees bereid af te wijken als het gesprek een interessante wending neemt.
3. Kies de locatie: Zorg voor een rustige plek zonder storend achtergrondgeluid (airco, verkeer). Denk aan de uitstraling: neutraal, relevant of sfeervol, maar niet afleidend.
4. Licht & geluid (cruciaal!):
 - Geluid is belangrijker dan beeld. Gebruik bij voorkeur een lavaliermicrofoon (opgespeld) of een richtmicrofoon (shotgun) dicht bij de mond. Test van tevoren.
 - Licht: Gebruik natuurlijk licht (vermijd felle zon) of eenvoudige softbox/ ringlicht. Plaats de lichtbron iets boven ooghoogte en schuin voor de gast. Vermijd harde schaduwen.
5. Camera-opstelling:
 - Gebruik een statief voor een stabiel beeld.
 - Kies compositie: medium close-up (borst/hoofd) is standaard. Zorg dat de ogen in het bovenste derde deel van het scherm vallen.
 - Ooghoogte: de camera moet op ooghoogte van de gast staan. Kijk niet van boven of onder.
6. Draaiboek & checklijst: Maak een kort draaiboek met tijden en vragen. Controleer alle apparatuur (accu's, geheugenkaarten, kabels) van tevoren.

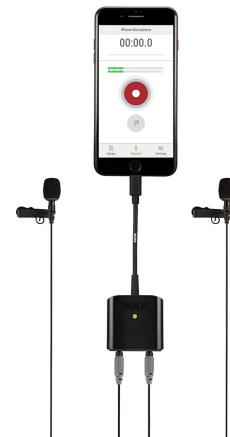
Tijdens het interview (Uitvoering)

1. Zet de gast op zijn gemak: Begin met een praatje buiten de camera om. Leg uit hoe het gaat lopen (duur, eventuele herhalingen, dat je knipselt).
2. Jouw rol als interviewer:
 - Kijk naar de gast, niet naar de camera of je vragenlijst. Je bent een gesprekspartner.
 - Luister actief. Stel doorvragen op basis van antwoorden – dat maakt een interview uniek.

- Laat stiltes vallen. Vaak komt dan het beste antwoord.
3. Stel open vragen: Gebruik hoe, wat, waarom, vertel eens over... Vermijd ja/nee-vragen.
 4. Non-verbaal: Knik, lach, reageer. Laat merken dat je luistert, maar onderbreek niet. Zeg niet “goed” of “mooi” na een heftig antwoord.
 5. Houd de regie: Let op de tijd. Kom je in tijdnoed, sla dan minder belangrijke vragen over. Houd een seintje (handgebaar) voor ‘afronden’.
 6. Neem meer op dan nodig: Wacht 3 seconden voor en na een antwoord. Vraag eventueel om herhaling van een geweldig antwoord als er storing was.

Technische & praktische tips

- B-roll (vullende beelden): Film van tevoren of achteraf wat beelden van de locatie, de gast in actie, close-ups van handen, etc. Dit is goud bij het monteren.
- Geluid monitoren: Draag een koptelefoon om te horen wat de microfoon oppikt (ruis, brom, knetter).
- Tweede camera (ideaal): Eén camera op de gast, één op de interviewer (of over-de-schouder shot). Anders: één camera die je tijdens het praten langzaam van hoek laat wisselt.
- Controleer kleding/accessoires: Vermijd fijne streepjes (kan op camera flikkeren) en rinkelende sieraden. Zorg dat kragen of haar de microfoon niet raken.



De Røde SC6-L mobile interview kit

Na het interview

- Maak een backup van de opnames direct na afloop.
- Transcribeer (of gebruik automatische ondertiteling) om de beste citaten te vinden.
- Monteer strak: Knip “uhs”, lange stiltes en zijsporen eruit, maar behoud de natuurlijke flow. Gebruik B-roll om jumpscare te voorkomen.

Tot slot: De beste interviews voelen als een goed gesprek. Je techniek moet onzichtbaar zijn. Oefen eerst met een vriend of familielid – zowel de vragen als de camera-instellingen. Bij een goed interview kun je de vragen eruit monteren. Wat je overhoud kun je vaak prima als voice-over gebruiken! Succes!

Met vriendelijke groet, Jan de Bloois 