

# Jaloezie en schuldgevoel

## Derde speelfilm van Film- en Videoclub Zoetermeer

**ZOETERMEER • Een Familieverhaal is de titel van de derde speelfilm van de Film- en Videoclub Zoetermeer. Vanavond gaat hij in première. Een interview met drie perfectionistische amateurs.**

**RICHARD VERSTEGEN**

De film gaat over twee oudere broers die van elkaar vervreemd raken door een gebeurtenis in het verleden. Na het huwelijksfeest van hun ouders besluit de jongste broer dat hij de oudste niet meer wil zien.

Als beide ouders kort daarna overlijden, breekt voor de mannen een moeilijke periode aan. Schrijver en regisseur Mienke Meij heeft niet het lichtste onderwerp gekozen. Het tekent de ambitie van de Film- en Videoclub.

„Ik schrijf over dingen die in mij zitten en die eruit moeten,” vertelt ze. „Ik geef de personages meerdere lagen. Een van de broers is niet alleen een jaloezie man, hij is ook erg lief voor zijn vrouw en houdt van dieren.”

Het maken van speelfilms door de club begon met de komst van John Sterk en regisseur Mienke Meij uit Delft. Hij had ervaring met montage, zij schreef en schrijft al jaren toneelstukken die ze ook regisseert.

„Daarvoor maakten we filmpjes voor onszelf, vooral veel vakantie-filmpjes,” vertelt voorzitter Jan de Bloois. Sterk en Meij legden de lat een stuk hoger. En de club ging mee. Met succes.

„Onze eerste twee films, *Eigenbelang* en *Vlaardingervaart*, wonnen respectievelijk zilver en goud op het nationale filmfestival voor amateurfilmers. ‘Deze film be-



Regisseur Mienke Meij, technicus John Sterk en geluidsman/voorzitter Jan de Bloois. FOTO JACQUES ZORGMAN

« **Het geluid van onze film is beter dan dat van menig Nederlandse speelfilm.**

*Jan de Bloois*

hoort op de Werelderfgoedlijst van de Amateurfilm, schreef de jury over *Vlaardingervaart*.

„Helaas was *Een Familieverhaal* niet te laat af om dit jaar mee te doen met het festival.” Maar daarom niet getreurd; de club is er niet minder trots op. „We worden steeds beter.”

De film is in een week opgeno-

men, met acteurs uit Den Haag, Delft en Scheveningen.

„Het was hard werken, van 's morgens vroeg tot 's avonds laat,” vertelt Sterk. Voor het eerst deed een professioneel acteur mee, Piet van der Plas uit Delft. „Het was een goede zet. Hij heeft het niveau van de andere acteurs omhoog getrokken,” vindt De Bloois.

Hoewel Meij het script schrijft met de acteurs - die ze bijna allemaal kent - in gedachten, is het filmen voor hen toch zwaar. „Ze kunnen maar één keer repeteren, daarna gaan we filmen. Soms moet een scène daarom een paar keer over.”

Dat kun je niet te vaak doen, want dat trekken de acteurs niet allemaal, legt Meij uit: „Dan gaan ze

teveel hun best doen en wordt het verkrampt. En dat willen we niet: het moet echt goed zijn.”

Voorzitter De Bloois deed het geluid, hij heeft samen met Sterk het beste gehoor van de filmclub. „Ik ben heel trots op het resultaat. Het geluid van onze film is beter dan dat van menig Nederlandse speelfilm.”

De cameramensen zijn leden van de filmclub. Scènes zijn opgenomen met vier, vijf camera's tegelijk,” vertelt Sterk. „Net als in een soapserie.” De montage duurde een halfjaar; Sterk zat avond aan avond achter de computer.

De première begint vanavond om 20.00 uur in verzorgingscentrum Seghwaert aan de Petuniatuin 7.